



RAFFIGURARE

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

Open call per musiciste e musicisti

“Ed egli parlò loro, proponendo temi musicali; ed essi cantarono al suo cospetto, ed egli ne fu lieto. A lungo cantarono soltanto uno alla volta, o solo pochi insieme, mentre gli altri stavano ad ascoltare; ché ciascuno di essi penetrava soltanto quella parte della mente di Ilùvatar da cui proveniva, e crescevano lentamente nella comprensione dei loro fratelli.”

J.R.R. Tolkien

Raffigurare è il lavoro necessario a **rendere percepibile** qualche cosa che ancora non è, che ancora non può avere forma, unendo punti invisibili con linee immaginarie e aprendo un varco per l'esperienza possibile.

Così fa la nostra psiche, per **permetterci di sognare i nostri sogni** non solo durante il sonno, ma anche durante la veglia.

Studio QUID e Metis, che lavorano quotidianamente a contatto con la materia dei sogni e le difficoltà nel processo di “messa in forma”, vogliono proporre alla città di Vicenza **uno spazio per declinare questa potenzialità in modo creativo**, attingendo alle possibilità e alle capacità di giovani musicisti desiderosi di mettersi in gioco.

Apriamo una **OPEN CALL** per partecipare a un **laboratorio di improvvisazione musicale** nella EX Centrale del Latte di Vicenza, incubatore di sogni in attesa di sognatori.

Il laboratorio sarà condotto da **Francesco Cigana**, che sarà ospite con la **DOOOM Orchestra** nella serata del prossimo 19 marzo, in dialogo con la psicoanalista Anna Cordioli. Si tratta di un percorso di **ricerca e pratica condivise sul rapporto tra improvvisazione, ascolto e processi di raffigurazione**.





COME FUNZIONA

Il percorso si articolerà in **4 incontri di 2 ore, a cadenza settimanale**; farà seguito all'ultimo incontro un **momento finale di restituzione pubblica**, inteso come apertura del processo di lavoro alla cittadinanza che abiterà e animerà gli spazi della Ex Centrale del Latte di Vicenza.

Quando

Il laboratorio si terrà **dalle ore 18.00 alle 20.00** dei giorni

- 26 Marzo
- 2 Aprile
- 9 Aprile
- 16 Aprile

Restituzione pubblica il **16 Aprile alle 20.30**

Dove

Ex Centrale del Latte, Via G. Medici 96a,
36100 Vicenza (VI)

A chi è rivolta la call

La call è rivolta a musiciste e musicisti interessati all'improvvisazione, provenienti da qualsiasi ambito/background musicale, con una buona conoscenza del proprio strumento e disponibilità al lavoro collettivo.

Posti disponibili

Il laboratorio è a numero chiuso (max 10 partecipanti)

Criteri di selezione

In caso di richieste superiori ai posti disponibili, la selezione avverrà sulla base di:

- motivazione e interesse per il percorso;
- disponibilità a partecipare a tutti gli incontri;
- equilibrio e compatibilità del gruppo (strumenti, approcci, linguaggi).

Condizioni di partecipazione

La partecipazione è gratuita

Come candidarsi

Per candidarsi, **inviare una email** a laboratorio.centrale26@gmail.com **entro il 05.03.2026**

Oggetto: laboratorio raffigurare

Indicando:

- strumento suonato ed eventuali necessità tecniche
- breve presentazione / CV artistico

I musicisti selezionati saranno contattati via mail **entro il giorno 10.03.2026**.

